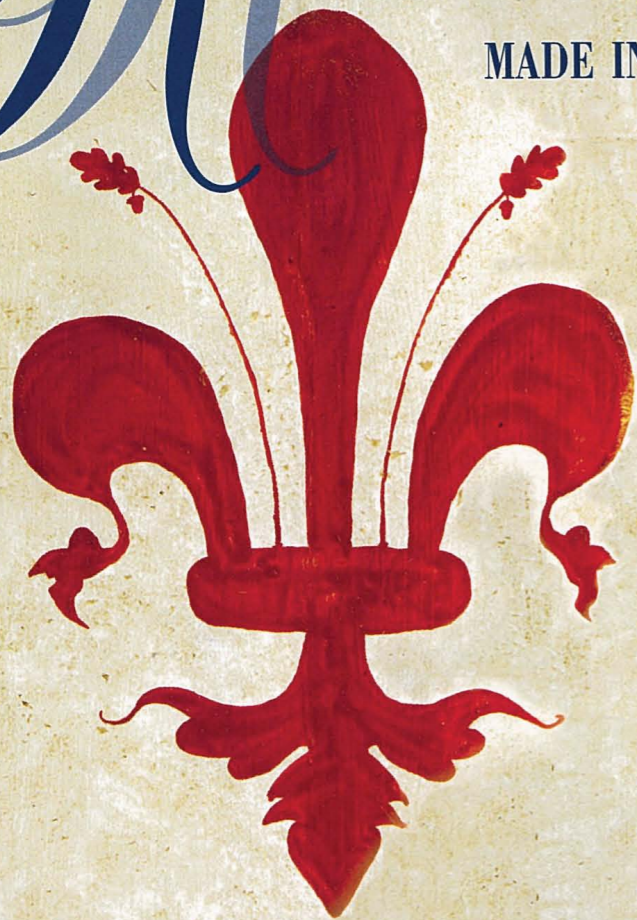


# R

## COLORI A OLIO DEL RINASCIMENTO

MADE IN ITALY



IL SEGRETO DI UN MONDO  
RACCHIUSO IN POCHI TONI  
ELEVATA CONCENTRAZIONE DI PIGMENTO  
MACINAZIONE, TINTE E OLI UTILIZZATI NEL '500

THE SECRET OF A WORLD IN JUST A FEW COLOURS  
HIGH PIGMENT CONCENTRATION  
PIGMENTS GRINDING PROCESS,  
SHADES AND OILS OF 500s

LE SECRET D'UN MONDE  
DANS QUELQUES COULEURS  
CONCENTRATION ÉLEVÉE DE PIGMENTS  
BROYAGE, HUILE ET TEINTES DU SIÈCLE XVI<sup>e</sup>

EL SEGRETO DE UN MUNDO EN POCOS COLORES  
ALTA CONCENTRACIÓN DE PIGMENTO

### Colori a olio

Questa cartella è stata realizzata applicando i colori originali

### Oil Colours

This colour chart was made directly through the application of the true colours

### Couleurs à l'huile

Cette carte a été réalisée directement avec l'application des couleurs véritables

### Ölfarben

Auf dieser Farbkarte sind Original Farbastriche aufgeklebt

### Colores al óleo

Esta carta de colores ha sido realizada directamente con la impresión de los colores originales

### Масляные краски

Данная таблица была изготовлена с использованием настоящих оригинальных красок



40 ml

Tutti i colori  
All colours  
Toutes les couleurs  
Alle Farben  
Todos los colores  
Все цвета

★★★

massimo grado di resistenza alla luce  
highest degree of lightfastness  
meilleur degré de résistance à la lumière  
höchster Lichtechtheitsgrad  
grado máximo de resistencia a la luz  
максимальный градус светостойкости

★★

medio grado di resistenza alla luce  
normal degree of lightfastness  
moyen degré de résistance à la lumière  
guter Lichtechtheitsgrad  
grado medio de resistencia a la luz  
средний градус светостойкости

★

scarso grado di resistenza alla luce  
low degree of lightfastness  
réduit degré de résistants à la lumière  
reduziert Grad der Lichtechtheitsgrad  
grado reducido de resistencia a la luz  
уменьшено градус светостойкости

Grado di trasparenza  
Degree of transparency  
Degré de transparence  
Transparenzgrad  
Grado de transparencia  
Градус прозрачности

■  
Coprente  
Opaque  
Couvrante  
Deckend  
Cubriente  
Непрозрачный

▣  
Semicoprente  
Semi-opaque  
Demi-couvrant  
Halbdeckend  
Semiopaco  
Полупрозрачный

□  
Trasparente  
Transparent  
Transparente  
Transparent  
Transparente  
Прозрачный



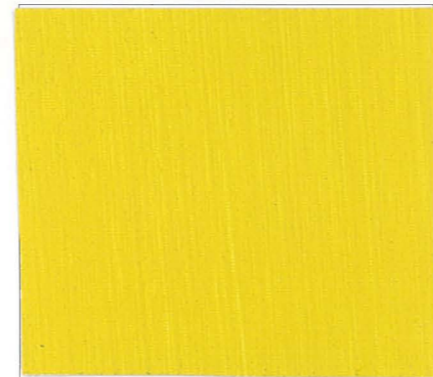
0012022

Cerussa  
Ceruse  
Céruce  
Cerulea

★★★



Cerussa  
Серебристо-белый  
Titanium Dioxide PW6



0012108

Giallo dei vasari  
Vasari yellow  
Jaune de Vasari  
Amarillo de Vasari

★★★



Vasari Gelb  
Желтый Васари  
Antimony-Nickel-Titanium Oxides PY53



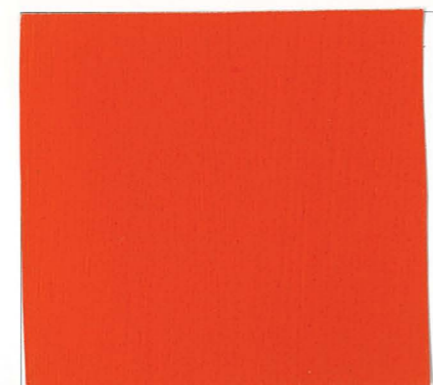
0012169

Lacca di grana  
Kermes lake  
Laque de Kermes  
Laca de Kermes

★★



Karmesinrot  
Лаковый Кермес  
Antimony Oxide PR83



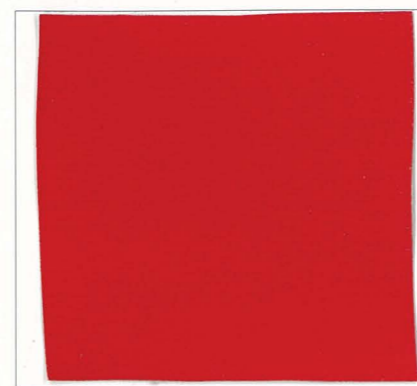
0012217

Rosso di Parigi (Minio)  
Paris red  
Rouge de Paris  
Rojo de Paris

★★★



Paris Rot  
Красный парижский  
Cadmium Sulphoselenide PR108



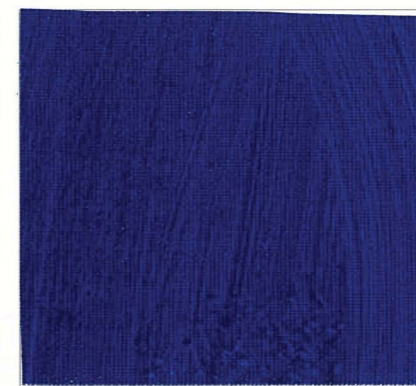
0012281

Vermiglio  
Vermillon  
Vermillon  
Bermellón

★★★



Zinnober  
Кинноварь  
Cadmium Sulphoselenide PR108



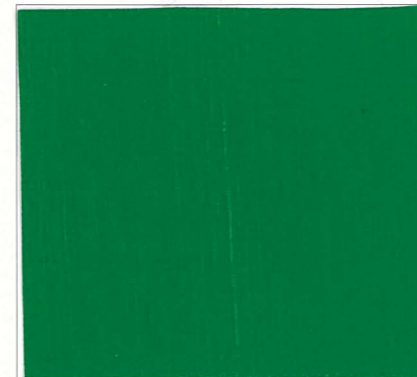
0012401

Blu Michelangelo  
Michelangelo blue  
Bleu de Michel-Ange  
Azul de Miguel Angel

★★★



Michelangelo Blau  
Голубой Микеланджело  
Sodium Polyphosphate Aluminiumsilicate PB29



0012314

Verde greco  
Greek green  
Vert grec  
Verde greco

★★★



Griechischgruen  
Зеленый греческий  
Cobalt-Titanium Oxides PG50



0012478

Mummia  
Mummy  
Momie  
Momia

★★★



Mummie  
Мумия  
Gilsonite NAT.BK6



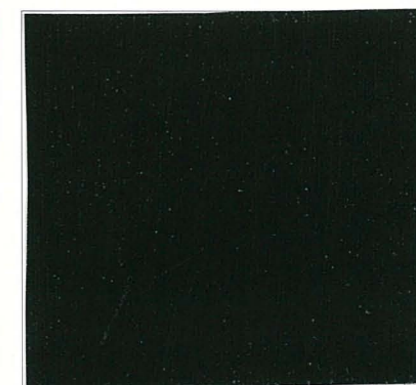
0012349

Verde malachite  
Malachite green  
Vert malachite  
Verde malaquita

★★★



Malachit Gruen  
Зеленый малахит  
Hydrated Chromium Oxide PG18



0012538

Bistro  
Bistre  
Bistre  
Bistre

★★★



Bister  
Бистр  
Carbon Black PB67



0012379

Smaltino di Murano  
Murano blue  
Bleu de Murano  
Azul de Murano

★★★



Murano Blau  
Голубой муранский  
Cobalt-Aluminium Oxide PB28